

杏林大学医学部付属病院 院内コンサート

2015年

3月28日(土) 15:30~16:30

外来棟1階待合ホール(入場無料、申込不要)

【プログラム】

クリスタルボウル独奏

J.S. バッハ=グノー
U2
ショパン
エルガー
J.S. バッハ
シューマン
サン=サーンス

アヴェ・マリア (クリスタルボウル・チェロ)
With or without you (クリスタルボウル・フルート・チェロ)
ノクターン (フルート・チェロ)
愛の挨拶 (フルート・チェロ)
無伴奏チェロ組曲第一番より プレリユード (チェロ)
トロイメライ (クリスタルボウル・チェロ)
白鳥 (クリスタルボウル・フルート・チェロ)

【出演者】



クリスタルボウル
RAURA



フルート
白日志穂



チェロ
秋津瑞貴

※出演者のプロフィールは裏面をご覧ください



クリスタルボウルとは？

水晶やルビー、ダイヤモンドローズクォーツ、エメラルドなどの石で作られた楽器。その癒し効果や美容効果に注目があつまり、近年ではヨガやセラピー、癒しの空間演出など様々なシーンで活用されている

お問い合わせ: 病院庶務課 0422-47-5511(代表)

♪演奏者プロフィール♪



RAURA らうら

2006年よりクリスタルの美しい音色に導かれるようにライブパフォーマンスや作品作りを始める彼女の研ぎ澄まされた感性から奏でられる、透き通るような音色は、多くの人々を魅了し、ロレアル、BMW、デビアス、アウディなどの有名ブランドのインスタレーション、オープニングや、イベントへ出演。その、才能はアメリカ、ヨーロッパでも認められ、ワールドワイドに活躍する。2014年よりパリ在住。

白日志穂 しらくさしほ

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学音楽部卒業。
在学中は金昌国、P.Meissen、浅生典子の各氏に師事。
2003年よりホテル日航福岡定期公演にてコレギウム・プリエールと共演。
ビバルディ「協奏曲ごしきひわ」、モーツァルト「フルート協奏曲第1番」他等を演奏、2009年、紀尾井ホールにて原作サン＝テグジュペリ「ちいさな王子」幸田弘子の朗読共に演奏。近年は上海、台湾等での音楽祭に出演。
またフルートアンサンブルによるクラシックとジャズのコラボレーションに取り組んでいる。



秋津瑞貴 あきつみずき

1987年東京生まれ。
麻布学園在学中、13歳よりチェロを始める。
桐朋学園大学音楽科弦楽器専攻(チェロ)を経て、桐朋学園大学院大学へ進学。在学中より数々の演奏会に出演。
学内の室内楽演奏会では数多くの楽曲をこなしソロ・室内楽共に多くのレパートリーを持つ。
2013年3月に同大学院を修了し、学位記(チェロ)を取得。
修了論文は「J.S.Bach無伴奏チェロ組曲第六番における運指・奏法研究」で、極めて専門的で実践的なテーマであると評価される。
第七回全日本芸術協会コンクールチェロ部門音大・一般部門第二位(一位なし)
これまでにチェロを荒庸子、毛利伯郎、岩崎洸、銅銀久弥、堤剛の各氏に師事。
ジャン・ワン、チャバ・オンツァイ各氏のマスタークラスを受講。
室内楽を毛利伯郎、藤原浜雄、岩崎洸、銅銀久弥、上田晴子、若林顕、東京カルテットの各氏に師事。