



中国語を教える李靜先生。現場を知る通訳でもある。11月22日、杏林大で。

大学で育てる“中国語の通訳・翻訳”

杏林大独自の「中国語学科」が始動

「コミュニケーション能力重視の学習計画」

取材したのは、ここで塚本教授の古くからの語学力（読み書きはよい）から中国語を学び始めた学生12人のクラス。同学科の入学には各分野の現場を知るスタッフばかりだ。

中国語学習の経験は問われないため、ゼロから通訳を目指すことも可能だ。教室に入る講師の李靜先生の声が響いていた。

中国語学科が進める「日中通訳翻訳プログラム」には、現在6人の専任教員と10人以上の非常勤講師が携わっている。その多くが、

▽中国語漬け。

学生が使うテキストは、杏林大が独自に作成したもので、1コマ（90分間）の授業でちょうど一課が終わるように工夫されている。例えは一課の新田の單語は10個以下で、文法は平均2項目、わざわざ1項に前出の單語が再び出てくる仕組みだ。

李先生は学生に対し頻繁に質問を投げかけた。「这个字はどう読みますか？」
「この字はどこで使われる？」
「中文怎么说？」
「中文怎么说？」（中国）

中国語を教える李靜先生。現場を知る通訳でもある。11月22日、杏林大で。



真剣な表情の学生。充実さを感じられた。

「可能性は大きい。 人材は、多くない」

杏林大教授 塚本慶一

最初の1年では基礎を固め、2年次には中国留学で実践感覚を磨く。杏林大は現在、中国に10を超える協定校をもつ、希望がえた。

「妥協しない李先生の指導は、学生たちを粘り強くさせてくれる」（塚本教授）。

学生の食い入るような視線が印象的で、授業内容の充実さがうかがえた。

最初の1年では基礎を固め、2年次には中国留学で実践感覚を磨く。杏林大は現在、中国に10を超える協定校をもつ、希望がえた。

「妥協しない李先生の指導は、学生たちを粘り強くさせてくれる」（塚本教授）。

最初の1年では基礎を固め、2年次には中国留学で実践感覚を磨く。杏林大は現在、中国に10を超える協定校をもつ、希望がえた。

最初の1年では基礎を固め、2年次には中国留学で実践感覚を磨く。杏林大は現在、中国に10を超える協定校をもつ、希望がえた。

最初の1年では基礎を固め、2年次には中国留学で実践感覚を磨く。杏林大は現在、中国に10を超える協定校をもつ、希望がえた。

最初の1年では基礎を固め、2年次には中国留学で実践感覚を磨く。杏林大は現在、中国に10を超える協定校をもつ、希望がえた。

杏林大学外国語学部中国語学科

【所在地】八王子キャンパス 東京都
八王子市下町476 【定員】約30人
【条件】中国語学習経験は不要。既習者はレベルによってクラスを特設。
【問い合わせ】042-691-8613

「学んで考えが変わった」
中国語通訳になりたい

学習意欲にもえる、学生2人に聞く

中国語学習を始めた黒岩君はまだ中国へ行つたことがない。「最初は就職のため」と学

習意欲にもえる、学生2人に聞く
例文を作るよう言わ
れ、正解した時はうれしい（黒岩）。学習意欲にもれる一人だ。

中国語を生かせるの通訳・翻訳養成のための「中国語学科」設立という画期的で、他に例のない試みが、ことし4月に杏林大学で始動した。独自の試みを主導するのは中国語翻訳の第一人者で、协会会员の塚本慶一准教授。高まる中「日本の人材不足」を指摘する塚本教授は、中国語分野での人材育成に向けた動きを杏林大から広げていこうと考えている。東京・八王子の杏林大を訪れ、中国語学科の授業を取りました。（北澤竜英）

予定だ。「先生に突然例文を作るよう言わ
れる、正解した時はうれしい（黒岩）。学習意欲にもれる一人だ。

中国語を生かせるの通訳・翻訳養成のための「中国語学科」設立という画期的で、他に例のない試みが、ことし4月に杏林大学で始動した。独自の試みを主導するのは中国語翻訳の第一人者で、协会会员の塚本慶一准教授。高まる中「日本の人材不足」を指摘する塚本教授は、中国語分野での人材育成に向けた動きを杏林大から広げていこうと考えている。東京・八王子の杏林大を訪れ、中国語学科の授業を取りました。（北澤竜英）



中国語通訳を目指す黒岩君(右)と来年2月に長期留学する秋原さん



塚本教授

日本の大學生では、全體的にコミュニケーション能力を高めるような授業が少ない。初步の段階では「話せることは多い」という感覚ではなく、「読んで理解する」、「読み取る」、「解説する」などがある。

日本の大學生では、全體的にコミュニケーション能力を高めるような授業が少ない。初步の段階では「話せることは多い」という感覚ではなく、「読み取る」、「解説する」などがある。

日本的大學生では、全體的にコミュニケーション能力を高めるような授業が少ない。初步の段階では「話せることは多い」という感覚ではなく、「読み取る」、「解説する」などがある。