

英 語 問 題

I 次の英文を読み、空欄 1 ～ 7 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の <1> ～ <4> のうちから一つずつ選べ。

I was on the way to Akihabara with a friend. We were on the escalator in Shibuya station, and I was showing him my card case and bragging about all my passes. I love my commuter train pass, and I also have pass cards for the bus, the subway, and the JR. I was saying to my friend, half-joking, that anyone who still buys a ticket every time they ride the train is hopelessly 1 . Passes are cool because you never have to stand in line, and people who have passes, like me, are cool too. Just after that silly conversation, we got to the ticket gate, and when I 2 my card case, it was gone. I had dropped it somewhere between the escalator and the ticket gate.

Then I didn't feel so cool. Especially after retracing my steps and realizing all my cards were definitely gone. Of course I checked the police box too, and filled out a report, just in case. But I really didn't expect to get my passes back. About two hours later though, sure enough, my cell phone rang. It was the police calling to tell me a man had turned in my card case 3 every card still in it. I picked it up and went home a very happy person.

I wish I could say that was the only time I did something stupid. But about a year ago, I did something 4 . After riding my bicycle to the gym in the pouring rain, I rushed inside carrying my sports bag. 5 I didn't realize was that I had left my purse, 6 a wallet with money and credit cards, in the front basket, and my bike was parked on the sidewalk right in front of the gym where lots of people pass by. A couple hours later, I was shocked when I went to check out and the staff member at the front desk handed me a note from the police. They had my purse because, again, a kind man had taken it from the bike basket and turned it in. Nothing was 7 .

(Tokyo Wonderland And Other Essays on Life in America and Japan by Kay Hetherly.
Published by NHK Publishing. Reproduced with permission of the author.)

- | | | |
|---|-----------------|-------------------|
| <input type="text"/> 1 <input type="text"/> | <1> cool | <2> old-fashioned |
| | <3> stylish | <4> extreme |
| <input type="text"/> 2 <input type="text"/> | <1> account for | <2> care for |
| | <3> reached for | <4> tried for |
| <input type="text"/> 3 <input type="text"/> | <1> for | <2> on |
| | <3> of | <4> with |

4 <1> even better
 <3> good even

5 <1> Why
 <3> Which

6 <1> including
 <3> included

7 <1> going
 <3> missing

 <2> even worse
 <4> bad even

 <2> When
 <4> What

 <2> include
 <4> inclusion

 <2> losing
 <4> looking

Ⅱ 次の 8 ～ 12 は二人の会話文である。空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の
① ～ ④ のうちから一つずつ選べ。

8 A: Do you mind if I ask you something?

B: ()

A: I'm wondering what to cook for dinner tonight. Any idea?

① Yes, I do.

② Oh, please don't.

③ Of course not.

④ Mind your own business.

9 A: Finally, I got my test results back.

B: I got mine yesterday. How did you do?

A: ()

B: Great! You did it!

① I spent the whole weekend studying and slept only for a few hours.

② Fine, thank you.

③ I got 95 in history and 85 in English.

④ Don't you know how hard I tried?

10 A: How was the concert last night?

B: Awesome! I asked the guitarist to take a selfie with me. You should have come
with us.

A: () I had an appointment with my customer.

B: Well, next time, then.

① I also played the guitar last night.

② I knew you would.

③ I shouldn't have come with you.

④ I wish I could.

11

A: Are you taking any interesting classes this semester?

B: Yeah, I'm gonna take an elementary German class. You know, English and German have many words in common.

A: Oh, really? ()

B: My grandparents came from Germany. They taught me some German phrases when I was a child.

<1> How come you know that?

<2> How long did you learn German?

<3> Where did your parents come from?

<4> How many countries have you been to?

12

A: Do you have any plans after school today?

B: I need to return some books to the library. Do you want to go somewhere together after that?

A: Yeah, ()

B: Good idea!

<1> what did you do last night?

<2> why don't we play soccer in the park?

<3> why don't you major in economics?

<4> my father told us to get out.

Ⅲ 次の二人の会話を読み、下の問い（13～20）に答えるとき、最も適当なものをそれぞれ下の<1>～<4>のうちから一つずつ選べ。

Momo: I'm going to hang out with some international students studying at Kyorin University. (13)

Sana: I think we should go to Akihabara. There are many anime related stores. Anime is a significant part of Japanese culture.

Mina: (14) Harry Potter's Studio Tour? There are only two in the world. The students are from the U.S., right? They have Disney's theme parks and Universal Studios there, but the Studio Tour isn't in the U.S.

Sana: I'm with you. But (15) fun to go to Kichijoji to eat and walk around, too. *Sushi, tempura, tonkatsu, ramen, soba...* (16)

Momo: Japan has so much to be proud of, (17). What is your favorite Japanese food?

Sana: *Sushi*. But I guess some of them can't eat raw fish.

Mina: Maybe *yakiniku*? Japanese beef is famous, and I heard that the word "WAGYU" is widely understood.

Momo: It sounds good to have a barbecue with them.

Sana: For making your own food, (18). They can make it themselves after they get back to the U.S.

Momo: Great idea. We can have *monjayaki* together too!

Mina: I'm ⁽¹⁹⁾ kind of hungry. Do you want to get something to eat?

Sana: Sounds good. What should we eat?

Momo: There are so many different restaurants in Kichijoji, it's hard to choose, too.

13 Which sentence is best to fill in (13)?

- <1> What are you going to do before that?
- <2> Where do you recommend to go?
- <3> I want you to see them off together.
- <4> They are busy, though.

14 Which of the following is best to fill in (14)?

- <1> What for
- <2> Whether or not
- <3> Why don't you hold
- <4> How about

15 Which of the following is best to fill in (15)?

- <1> it would be
- <2> that makes
- <3> I was
- <4> they want

- 16 Which sentence is best to fill in (16)?
- ◁1▷ Does Japanese food make us be proud of internationally?
 - ◁2▷ Can they be proud of Japanese food internationally?
 - ◁3▷ Isn't Japanese food something we can be proud of internationally?
 - ◁4▷ Is there any Japanese food being proud of internationally?
- 17 Which sentence is best to fill in (17)?
- ◁1▷ that's a good idea
 - ◁2▷ it can't be eaten
 - ◁3▷ it's hard to decide
 - ◁4▷ it's difficult to make
- 18 Which sentence is best to fill in (18)?
- ◁1▷ *okonomiyaki* is easy to make
 - ◁2▷ *okonomiyaki* is making easy
 - ◁3▷ *okonomiyaki* takes it easy
 - ◁4▷ I can make *okonomiyaki* easy
- 19 Which of the following is the closest in meaning to “kind of”?
(19)
- ◁1▷ a variety of
 - ◁2▷ feeling a little
 - ◁3▷ good at
 - ◁4▷ nice of
- 20 Which of the following is **NOT** mentioned in the conversation?
- ◁1▷ Akihabara has a lot of anime stores.
 - ◁2▷ Kichijoji is a good place to eat and walk around.
 - ◁3▷ Harry Potter's Studio Tour is in Akihabara.
 - ◁4▷ The meaning of “WAGYU” may be known in other countries.

IV 次の英文を読み、下の問い（21～25）に答えるとき、最も適当なものを、それぞれ下の
㉑～㉔のうちから1つずつ選べ。なお、*印のある語句には注がある。

The spread online of false information cannot be left unchecked. The government should develop a system to ensure that tech giants thoroughly implement effective countermeasures.

A panel of experts with the Internal Affairs and Communications Ministry has compiled a draft report calling for tech giants and other companies that operate social media platforms to take prompt actions, including deleting posts, to prevent the spread of incorrect information and disinformation online.

In addition to deleting posts and suspending the accounts of those who repeatedly *disseminate false information and disinformation, the draft report also calls for the creation of new standards for handling such posts.

The panel further requests that social media operators set up a contact point to receive reports from government agencies and others about illegal posts, and promptly decide whether to delete them.

Until now, the government has left the handling of false information and disinformation to the voluntary efforts of social media operators, such as the U.S. company Meta Platform, Inc., which operates Facebook, and X Corp., formerly Twitter.

However, the spread of incorrect information and disinformation as well as fake ads is a situation that cannot be overlooked. The government must take the initiative in strengthening countermeasures.

After the Noto Peninsula Earthquake in January, false posts on social media claiming that people were stuck in collapsed houses and requests for rescue from nonexistent places confused the police and fire departments.

A video that appears to have been doctored from footage of a tsunami from the 2011 Great East Japan Earthquake was distributed as if it was damage caused by the Noto Peninsula Earthquake.

At the time, the ministry (24) social media operators to take appropriate measures, such as deleting the posts, but the false information could not be sufficiently eliminated due to the lack of a legal basis.

The government needs to develop specific measures to ensure that operators take effective actions, based on the draft report, as it has been argued that Japan has not received sufficient cooperation on this issue from the U.S. tech giants.

(Adapted from *The Japan News*, July 17, 2024)

*disseminate 「～を広める」

- 21 The government needs to develop _____.
Ⓐ tech giants Ⓑ social media platforms
Ⓒ correct information Ⓓ specific measures
- 22 Social media operators are requested to handle false information by _____.
Ⓐ taking prompt actions
Ⓑ setting up a system to delete posts automatically
Ⓒ reporting correct information immediately
Ⓓ making a legal basis
- 23 Which of the following is the closest in meaning to “strengthening”?
Ⓐ making Ⓑ enhancing Ⓒ protecting Ⓓ preventing
- 24 Which of the following is best to fill in (24)?
Ⓐ requesting Ⓑ requests Ⓒ requested Ⓓ will request
- 25 Which of the following is the most suitable title for this passage?
Ⓐ False information online
Ⓑ How to use Social Networking Service
Ⓒ AI can generate any information
Ⓓ Protect freedom of expression

V 次の英文を読み、下の問い (26 ~ 30) に答えるとき、最も適当なものを、それぞれ下の
＜1＞～＜4＞のうちから一つずつ選べ。

Everyone knows what is supposed to happen when two English people who have never met before come face to face in a train — they start talking about the weather. In some cases this may simply be because they happen to find the subject (26). Most people, though, are not particularly interested in analyses of climatic conditions, so there must be other reasons for conversations of this kind. One explanation is that it can often be quite embarrassing to be alone in the company of someone you are not acquainted with and not speak to them. If no conversation (27) place the atmosphere can become rather strained. However, by talking to the other person about some neutral topic like the weather, it is possible to strike up a relationship without actually having to say very much. Train conversations of this kind are a good example of the sort of important social function that is often fulfilled by language. Language is not simply a means of communicating information. It is (28) a very important means of establishing and maintaining relationships with other people. Probably the most important thing about the conversation between our two English people is not the words they are using, but the fact that they are talking at all.

(Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society by Peter Trudgill.
Copyright © Peter Trudgill, 1974, 1983, 1995, 2000.
Reproduced with permission of the author.)

- 26 Which of the following is best to fill in (26)?
＜1＞ interest ＜2＞ interesting ＜3＞ interested ＜4＞ to interest
- 27 Which of the following is best to fill in (27)?
＜1＞ gets ＜2＞ makes ＜3＞ puts ＜4＞ takes
- 28 Which of the following is best to fill in (28)?
＜1＞ also ＜2＞ hardly ＜3＞ just ＜4＞ quite
- 29 Which of the following is the closest in meaning to “our”?
＜1＞ above-mentioned ＜2＞ well-established
＜3＞ author's ＜4＞ reader's

Which of the following is correct about the passage?

- Ⓒ1Ⓓ When you are with strangers at work but don't engage in conversation, it creates an awkward atmosphere.
- Ⓒ2Ⓓ Talking about nature with each other makes it easier to build relationships.
- Ⓒ3Ⓓ The fact that you are having a conversation is more important than the specific words you use.
- Ⓒ4Ⓓ Words often strive to convey our thoughts, but they frequently fall short.

Ⅵ 次の英文を読み、下の問い（31～35）に答えるとき、最も適当なものを、それぞれ下の
c10～c40のうちから一つずつ選べ。

「著作権の都合で開示できません」

(How many languages are there? (from BBC web site))

- 31** Which of the following is best to fill in (31)?

<1> as such <2> for granted
<3> in addition to <4> such as

32 Which of the following is most likely to be correct about paragraph four?

<1> To begin with, there are many languages in the world.
<2> In the global age, there is a demand for language diversification as well.
<3> Communities in mountainous regions with no interaction develop their own unique languages.
<4> Language diversification originated in Papua New Guinea.

33 Which of the following is the closest in meaning to “multiple”?

<1> external <2> mutual <3> opaque <4> various

34

Which of the following is correct about the passage?

- ◁1▷ Most of the world's languages have over 100,000 speakers.
- ◁2▷ The Indo-European language family includes languages classified as Romance languages.
- ◁3▷ The reason it seems like there are numerous languages is due to the existence of dialects.
- ◁4▷ The Indo-European language family also includes languages that originated from Greek.

35

Which of the following is correct about the passage?

- ◁1▷ Asia is a region where language diversity is particularly notable.
- ◁2▷ Even if their grammar appears different, some languages use similar vocabulary.
- ◁3▷ Papua New Guinea has many endangered languages with few speakers.
- ◁4▷ Papua New Guinea is the most linguistically diverse country in the world.

国 語 問 題

I 次の文章を読んで、後の問い（問1～13）に答えよ。（解答番号 1 ～ 13）

ペットに適した動物はなにか。世話のしがいのある動物はなにか。知っている人はごく少ない。いつになっても、自然愛好者たちは、動物を家族の一員として飼ってみようとし、いつになってもこの企てに失敗している。方法が不適當であったり、〔ア〕のえらびかたがまちがっていたりするからだ。そのうえ、ほとんどの動物商は、お客がなにを求めているのか正しく判断できず、その客に適した動物をすすめてやることができない。

〔イ〕——この問いにたいしては、なによりもまず自分自身ではっきりしておかねばならない。動物を飼いたいという願望は、人間の心に太古からひそむ気持である。英国の作家、キプリングをして『ジャングル・ブック』^{註1}を書かしたのもやはりおなじ動機であった。それは文化をもつようになった人間が、自然という失われた楽園にたいしていただくあこがれなのだ。^(a)動物はすべて自然の一部である。だがかならずしもすべての動物が、自然の代表者として家の中に住むのにふさわしいわけではない。

【Ⅰ】

きみが買ってはならない動物は、二つのグループにわけられる。一つはきみといっしょではやってゆけない動物たち、もう一つは、その動物といっしょではきみがやってゆけない動物たちである。第一のグループには、神経質な動物で、世話して健康を保つのがむずかしいものが全部ふくまれる。第二のグループにはいるものは、飼い主の生活をかき乱し、いらつかせるような動物たちである。われわれが愛玩動物店で買える動物の大部分は、〔ウ〕。それ以外のものは、あまり神経質でもなく飼い主の神経をそれほどいらつかせもしないけれど、大部分あまりおもしろみもない退屈な動物なので、金を払って買って、苦勞して育てあげる値打ちがない。とくにキンギョやカメ、カナリヤ、テンジクネズミ（モルモット）、^{かご}籠に閉じこめられたインコ、アンゴラネコ、チンなどのような、ありふれた室内動物やペットどもは、およそつまらないやつだ。^(c)こんな連中について^(b)は、私はここで書く気にもならない。

【Ⅱ】

どんな動物を買うべきかは、いくつかの異なった要素によってきまる。まず第一に、動物になにを望み、なにを期待しているか、それから、育てるのに毎日どれくらいの骨折りをしてよいと思っているか、こちらの神経がどれくらい物音に敏感であるか、毎日いつごろ、何時間ぐらい家を留守にするか、などなどである。

【Ⅲ】

きみの目が伸びてゆく緑の生きものの美しさにひたすらあこがれているのなら、〔エ〕を買

いたまえ。家の中をたのしく生き生きとさせたいのなら、〔 オ 〕 買うのがよい。幸せに結婚したウソの夫婦のいる大きな籠が、どれほどたのしい空気をかもしだしてくれることか、まあためししてみるとよい。オスのウソの静かにおしゃべりするような、しかも甘い声は、おどろくほど気分をしずめてくれる。彼にふさわしく荘重な、かなり丁寧な求愛のしぐさ、そして妻へのやさしい不断の思いやりは、鳥籠の中でみられるいちばんかわいらしいものの一つである。世話といたら日に数分間でよい。まき餌はほんの小銭で手にはいるし、^{こんだて} 献立の唯一の色どりである青菜だっすぐに買える。

【 N 】

しかし、もしきみが孤独な人間で、住まいの中にだれかがいて帰りを待っていてほしく、〔 カ 〕 と望むのなら、イヌを買いたまえ。^(d) 都会の住宅の中でイヌを飼うのは残酷だなどと考えることはない。イヌが幸福であるかどうかは、なによりもまず、きみがどれだけの時間イヌと一緒にすごせるか、どのくらいしばしばイヌがきみの散歩のお伴^{とも}をして歩きまわれるかにかかっている。書斎の前で数時間きみを待つことも、そのあとで十分ほどこきみといっしょに散歩にゆけるのなら、イヌにとってはなんでもない。心のかよう友情がイヌにとってはすべてである。しかしそれは少なからぬ義務を伴うものであることを忘れてはならない。なぜなら忠実なイヌとの友情は、ひとたびなりたったらもはや断ちがたいものだからである。彼を手ばなすことは殺人にもひとしい。それからもう一つ、もしきみがとくに繊細な神経の持ち主だとしたら、きみの友人の寿命がきみのよりずっと短いこと、10年から14年後には必ず悲しい別れがやってくるのだということも忘れてはならない。

このような悲しみを気にするなら、それほど心理的に発達していず、人間にもそれほど似ていない、〔 キ 〕 ずっと気楽でしかも「なにか心にかようもの」のある、まったく別の動物を考えてみることもできる。たとえばいちばん飼いやすいのは、われわれの土地にすむホシムクドリだ。きわめて賢い友人の一人は、いつも「ホシムクドリは庶民のイヌだ」といつていた。まったく彼のいうとおりだ。ホシムクドリとイヌには、注目すべき共通点がある。それはどちらも「〔 ク 〕」ということだ。

大きくなったイヌを買ってきて、それがほんとにきみのイヌになることはごくまれにしかない。

(中略)

①^{ふか}孵化後約14日目に巣からヒナをとりだせば（ちょうどよい時期にヒナをとりだすことが肝要だから、その道にくわしい人にたのんだほうがよい）、十分まにあう。②ほんとうに愛情のこもった鳥がほしかったら、きみ自身で、かえったばかりのヒナから育てあげ、手塩にかけてやらねばならない。③そうすれば、ムクドリ飼育はぜんぶでほぼ二週間にしかないわけだ。④彼らはそれほど手がかからない。⑤しかしこのどうしても必要な苦労は、ほんのちょっとの間だけのことだ。⑥ホシムクドリがかえってからひとり立ちするまでに育つには、24日ぐらいしかかからない。

(日高 敏隆「ソロモンの指環 動物行動学入門」(早川書房 2006年))

注1 『ジャングル・ブック』: ジャングルの動物が主人公の短編小説集。

問1 空欄〔ア〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 1

- <1> 飼育場所
- <2> 動物商
- <3> 飼料
- <4> 動物

問2 空欄〔イ〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 2

- <1> 動物の売買はただしいことなのか
- <2> 動物は人間となにがちがうのか
- <3> 動物のあるべき姿とはなにか
- <4> なにを求めて動物を飼うのか

問3 下線部（a）「それは文化をもつようになった人間が、自然という失われた楽園に対してい
だくあこがれなのだ」について、この気持ちの具体的な説明として、最も適当なものを、次の
<1>～<4>のうちから一つ選べ。 3

- <1> 文化をもつことでかろうじて生き延びた人間が、心ならずも失った自然に対する断ちがたい未練。
- <2> 文化をもって自然を克服することで手に入れたものは多いが、失ったものもあるという気づき。
- <3> 人間も太古には自然の中で暮らしていたということへの感覚的な思慕。
- <4> 人間は文化的生活を求めてきたが、自然の中で生きることこそが理想的なのではないかという羨望。

問4 空欄〔ウ〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 4

- <1> この二つのグループのどちらの特徴ももっている
- <2> この二つのグループのどちらかに属している
- <3> この二つのグループのどちらともちがう特徴ももっている
- <4> この二つのグループのどちらにも属してはいない

問5 下線部 (b)「ありふれた」の説明として、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 5

- <1> 世間一般の大勢の人が好んで飼育している
- <2> 繁殖しすぎてたくさんの個体が存在する
- <3> これといって注目すべき優れた能力がない
- <4> 高価な割に特徴がないので目立たない

問6 下線部 (c)「こんな連中については、私はここで書く気にもならない」理由として、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 6

- <1> ここに挙げた動物の価値は自明のことであるから。
- <2> ここに挙げた動物を買う価値のないものと蔑んでいるから。
- <3> ここに挙げた動物は多くの人が知っているから。
- <4> ここに挙げた動物については別の場所を書いたほうがいいから。

問7 空欄 [エ] [オ] に入る組み合わせとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 7

- <1> [エ] ひとつがいの小鳥 [オ] 鉢植えの花をいくつか
- <2> [エ] 鉢植えの花 [オ] 小鳥を二、三羽
- <3> [エ] アクアリウム [オ] 小鳥をひとつがい
- <4> [エ] 二、三羽の小鳥 [オ] アクアリウムをひとつ

問8 空欄 [カ] に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 8

- <1> そのものと心のかよう接触をしたい
- <2> そのものを忠実なしもべとしたい
- <3> そのものと対等に認め合いたい
- <4> そのものに心を奪われたい

問9 下線部 (d)「都会の住宅の中でイヌを飼うのは残酷だなど考えることはない」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 9

- <1> たとえ狭い住宅であっても、毎日外に出てゆっくり散歩できるなら、イヌは幸福だから。
- <2> たとえ短時間でも、毎日、飼い主が愛情をこめて接するなら、イヌは幸福だから。
- <3> たとえ外に出なくても、一日のうちのほとんどの時間を飼い主と一緒にすごせたら、イヌは幸福だから。
- <4> たとえ留守番の時間が長くても、飼い主を待っているだけで、イヌは幸福だから。

問10 空欄〔キ〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 10

- <1> それなのに
- <2> もっとも
- <3> そのかわり
- <4> したがって

問11 空欄〔ク〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 11

- <1> オーダー・メイドで買える
- <2> オーダー・メイドでは買えない
- <3> レディ・メイドでは買えない
- <4> レディ・メイドで買える

問12 ①から⑥の文は順番に並んでいない。正しい順番として、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 12

- <1> ② → ⑤ → ⑥ → ① → ③ → ④
- <2> ⑥ → ① → ③ → ④ → ② → ⑤
- <3> ④ → ⑥ → ⑤ → ① → ③ → ②
- <4> ② → ⑥ → ⑤ → ④ → ① → ③

問13 下の文は【Ⅰ】、【Ⅱ】、【Ⅲ】、【Ⅳ】のどの位置にあるか、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 13

まず、きみは何を望むのか？この世がアスファルトやコンクリートや電線だけでなりたっているのではないことをやさしく知らせ、思い出させてくれる自然の一かけらを、自分の家庭にもちこもうと望むのか？それともきみの視野の中の数十センチ四方の空間を、人工の息のかからぬもので満たそうと願うのか？

- <1> 【Ⅰ】
- <2> 【Ⅱ】
- <3> 【Ⅲ】
- <4> 【Ⅳ】

Ⅱ 次の文章を読んで、後の問い（問1～12）に答えよ。（解答番号 14 ～ 25）

ある場所に対して親しみを覚える、ということはいかなることか。それを考えていくにあたって、そもそも「場所」とはなんなのか、この基本的な概念の持つ意味について整理していきましょう。

通常のことばづかいで言えば、場所とはある物理的な空間のことを指していると考えられています。家、大学、お気に入りのカフェ、行ったこともないニューヨークの街並みなど、そのどれもがこの地球上でそれぞれの物理的な空間を基盤としています（地球を飛び出して、火星や月にも特定の物理的空間があるでしょう）。

しかしフィンランドの美学者ハアパラは、場所ということばには、時にそれ以上の含みがあるのだと指摘します。場所はたんなる空間であるだけでなく、私たちの生活のなかで独特の意味を帯びた対象になりうるのです。

たとえば、私はパリを訪れるたびに、その景観には感心してしまいます。どこまで行っても、絵巻物のように続いていくパリの街並みはやはり、美しいものに思えます。しかし、それはたんに美しい建物がたくさんあり、街路樹の並ぶ大通りがあるといった、見た目のみによるものではないでしょう。

むしろ、これらの景観が出来上がった背景にある、パリの人々の歴史や暮らしを感じ取ることができるからこそ、心が強く動かされるように思います。人々の文化と歴史がパリの〔ア〕を構成しており、そうした目には見えないはずのものがこの都市の景観のうちに不思議と^{にじ}しみ出てきて、感じ取ることができるようになっているのです。

このように、場所は、そこに暮らす人々が紡ぎ上げてきた歴史や文化によって立ち現れてくるものです。もしも、現在パリと呼ばれている土地にまったく別の人々が住み着き、まったく異なる歴史が展開していたら、そこには現在のパリとはまったく異なる場所が出来上がっていたはずだと想像できるでしょう。

こう考えてみると、「場所」とはたんに空間を指すのではなく、その空間で人々（あるいはそのほかの要素）が過ごしてきた〔イ〕が積み重なっているものと言えます。つまり、空間と私たちとの関係性を抜きにして、場所を十分に理解するのは難しいのだということになります。

「場所は私たちとの関係性を抜きにしては語れない」ということからさらに進んで考えてみると、この「^(a)私たち」という括りの粗さに気づきます。歴史的にみてパリの人々が作り上げてきた都市景観が今ここにあるとして、それを見ている私がどんな人物なのか——私のように旅行でやってきただけなのか、私が訪ねた友人のように仕事の都合で一定期間そこで暮らしているのか、生まれながらのパリの人なのか——今ここで、その場所に立っている「私」の属性によって、その場所が持つ意味もまた変わるのです。

このようにハアパラは、〔ウ〕ということばを掘り下げて考えます。そこで彼は、「新奇さ」と「親しみ」という概念に注目します。

新奇さとは、馴染^{なじ}みのない場所を訪れたときの、目にするもの、耳に飛び込んでくるものなど、そのすべてが自分にとって新しいものに感じられる気持ちのことを指しています。新しいものに触れることで楽しいと思う、そのとき心に生じる〔エ〕に、ハアパラは新奇さということばを割り当てています。

たとえば、私は2023年、新型コロナウイルスによるパンデミック以降、初めての海外出張に出かけました。向かった先はハンガリーのブダペシュトで、私にとってはまったく初めて訪れる街でした。世界遺産にも登録されている、非常に美しい街並みがそこには広がっていました。

ドナウ川の流れ、さまざまな意匠が施された建築。そうした明らかに美しいものだけではなく、おそらく現地の人々にとってはなんてこともないようなビルや車の流れ、スーパーの陳列棚などにも、私の目は惹^ひきつけられます。

このとき、目を始めとする私の諸感覚は、地元にいるときよりもずっと活動的になり、周囲の環境を知覚^{いそ}することに勤しんでいます。私は「よそのもの」として、好奇心を抱きながら街を眺めます。馴染みない場所は、私たちに対して、ものを見ることにより敏感になるように要求するので

す。

しかし、同じ土地で一定の期間を過ごす場合、私たちはいつまでも最初のまのよそのものとどまるわけではありません。ハアパラによれば、私たちは土地を「解釈」することを通じて、新奇さを感じることから、〔オ〕親しみを感じるほうへと徐々に移行していくのです。解釈と言うと、「ここでの作者の考えを説明せよ」といった、現代文の問題のようなものを想定する人もいるかもしれません。唯一の正解がすでにあって、そこに向かって進んでいくというイメージです。

ですが、ここでいう解釈はまったく別の意味です。少しことばを柔らかくして言うならば、この場合の解釈は〈ある場所と自分との関係を、ていねいに築いていくこと〉を意味しています。最初から想定されている正解はありません。自分がその場所で時間を過ごすことを通じて、自分なりの意味をその環境のうちに見出していくことを解釈と呼ぶのです。

私は数年前、現在住んでいる街へ引っ越してきました。下見に訪れたとき、駅前からちぢんまりと、しかし確かに活気のある商店街が続いている風景に新奇さを感じつつ住み始めたわけですが、実際に住んでからは、その商店街を使って生きていくことになります。眺めるだけではなく、その商店街が日々の食卓から贈り物のクッキー、テーブルに飾る花、子どものオムツなどの日用品を購入したりするための場所となっていくのです。歩いていてもなにも気にならないような、自分にとって当たり前なものへと、その街は変容していく——つまり、その街は「私の場所」になっていくのです。^(b)これが土地を解釈するということです。

【 I 】

しかし、ある場所とそのような親密な関係を結ぶことによって、私たちは逆に、そこにあるものに注意を払うことがなくなっていく。そのような場所では、周囲にあるものをきちんと見るために、特別な努力をしなければならないことがしばしばあります。建物の解体や新築などのきっかけがないと、私たちは周囲の環境を見ないものです。

【Ⅱ】

慣れ親しんだ場所は、〔カ〕になります。だからといって、そこが自分にとってどうでもいい場所になったのではなく、むしろ自分の日常の欠かせない構成要素になっている——このような場所に私たちは愛着を感じるのであり、親しみの感情が現れてくるのです。

(中略)

新奇なものは、私たちの日常からは距離のある、馴染みのないものです。そのため、私たちの諸感覚を強く刺激します。美的経験とは、まずは感覚のはたらきを出発点とするものだとされる以上、こうした新奇なものとの出会いが典型例として考えられるのは自然なことのように思われます。

【Ⅲ】

それに対して、ハアパラが親しみを覚えることも美的経験の一種であると提示したことは、美学においてはかなり〔キ〕なことだと言えるのです。親しみを覚える場所には、私たちにとって目新しいもの、驚きの要素は特にありません。それゆえに、感覚が強く刺激されるということもありません。

しかしハアパラは、親しみを覚える場所にいるとき、私たちはある種の心理的な安全性を感じることができており、〔ク〕日常のルーティーンを快適に遂行できているという事実注目します。一日が始まり、仕事に行くために家を出たとき、そこにある景色が馴染みのものであるからこそ、私たちは落ち着いて歩を進め職場に行き、そしてまた今日も一日を無事終えられたという気持ちのもと、家路につくことができるのです。ハアパラは、家の周辺環境に対して「アットホーム」であるという感覚を持てることが、安全な環境でルーティーンを遂行することに伴う快につながるのだと主張します。

【Ⅳ】

親しみの美的経験は、必ずしも、なにに対する積極的な反応を伴うわけではありません。初めての場所で、見るもの聞くものすべてが新しく、感覚が刺激される経験と比べると、親しみの美的経験は〔ケ〕。

(青田麻未「『ふつうの暮らし』を美学する」(光文社 2024年))

問1 空欄〔ア〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。

14

- <1> 骨格
- <2> 品性
- <3> 規範
- <4> 精神

問2 空欄〔 イ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 15

- <1> 境涯
- <2> 来歴
- <3> 情報
- <4> 見識

問3 下線部 (a) 「「私たち」という括りの粗さに気づきます」と筆者が述べるのはなぜか、その理由として、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 16

- <1> 場所を評価するとき、そこに暮らす人々の多様性を無視すべきではないから
- <2> 場所の意味は、そこに立つ個人に焦点を合わせることで明確になるものだから
- <3> 場所の評価は、そこを見ている個々人の成育環境の違いによって変わるものだから
- <4> 場所に意味を見出す行為は、そこに馴染みがない人ほど難しくなるものだから

問4 空欄〔 ウ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 17

- <1> 文化や歴史といった大きな物事ばかりではなく、ある特定の場所に対して私たちが抱いている個人的な思いが、その場所に立つことを選ばせる
- <2> 私たちがある場所に立つ理由は、パリの街並みといった特定の物理的な空間というよりも、そのときそのときの状況によって異なっている
- <3> 文化や歴史といった大きな物事を介してというよりも、私たち個々人がその空間とどのような関係にあるかによっても、異なる場所が経験される
- <4> ある特定の空間そのものというより、私たちは、人々が築いてきた文化や歴史といった、その空間の独自性によってさまざまに影響を受けている

問5 空欄〔 エ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 18

- <1> 達成感
- <2> 気概
- <3> 快さ
- <4> 緊張

問6 空欄〔 オ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 19

- <1> いやでも
- <2> むしろ
- <3> ひいては
- <4> つとめて

問7 下線部（b）「これ」とはどういうことか、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 20

- <1> その場所の全体像を把握すること
- <2> その場所の魅力を発掘すること
- <3> その場所で自分の家庭を築くこと
- <4> その場所での暮らし方を見つけること

問8 空欄〔 カ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 21

- <1> 生きる源泉
- <2> 生活の背景
- <3> 心の安全基地
- <4> 暮らしの基盤

問9 空欄〔 キ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 22

- <1> 冒険的
- <2> 運命的
- <3> 感覚的
- <4> 実用的

問10 空欄〔 ク 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の<1>～<4>のうちから一つ選べ。 23

- <1> それでいて
- <2> その中でも
- <3> そのために
- <4> そのほかに

問11 空欄〔 ケ 〕に入るものとして、最も適当なものを、次の㉑～㉔のうちから一つ選べ。 24

- ㉑ ある種の静けさを湛^{たた}えています
- ㉒ わずかな温^{ぬく}もりを残しています
- ㉓ 一抹^{かげ}の翳^{かげ}を見せています
- ㉔ かすかな愁^{おも}いを帯びています

問12 下の文は【 I 】, 【 II 】, 【 III 】, 【 IV 】のどの位置にあるか、最も適当なものを、次の㉑～㉔のうちから一つ選べ。 25

ハアパラは、新奇なものを親しみあるものに変換することを、ある場所を「家化」することなのだと言っています。私たちにとっての「家」とは、寝起きや食事をする空間としての住居だけではなく、その外側にまで広がりうるのです。「ホームタウン」とは、ただそのなかにホームがあるタウンのことを指すのではなく、タウンそのものがホームとなっている、街全体が私たちにとって特別な場所のことを指しているというのは、私たちの実感から大きく逸れる考え方ではないように思います。

- ㉑ 【 I 】
- ㉒ 【 II 】
- ㉓ 【 III 】
- ㉔ 【 IV 】

Ⅲ 次の(1)～(2)の設問に答えよ。(解答番号 26 ～ 35)

(1) 問1～5について、下線部と同じ漢字を用いるのはどれか、最も適当なものを、次の
㋁～㋄のうちから一つずつ選べ。

問1 この記事のヨウシを読みやすくまとめてみました。 26

- ㋁ 兄の受験勉強の話は、わたしにとってよいシゲキになった。
- ㋂ 最後に勝利を譲ったものの、イッシを報いることはできた。
- ㋃ 説明会では、まず会長が町づくり計画のシュシを話した。
- ㋄ 叔父は罪を認め、シンシに刑を受け入れると言ったそうだ。

問2 公の場で責任を部下にテンカする発言をしたのは許せない。 27

- ㋁ 宮様のコウカの行列は、盛大なものであったと伝えられる。
- ㋂ 私たちが困っていたら、先輩がカセイしてくれて助かった。
- ㋃ きちんと謝っておかないと、将来にカコンを残すだろう。
- ㋄ 彼は事件のカチュウに巻き込まれても、勉強を怠らなかった。

問3 私たちは、リソウの住宅について語り合った。 28

- ㋁ この風向きは、わたしたちのチームにユウリではなかろうか。
- ㋂ ラジオが壊れてしまったので、シュウリに出した。
- ㋃ くわしい説明は、プリントのリメンに書かれています。
- ㋄ 古今東西、カンリの汚職事件が起きている。

問4 このところ、社員の結婚、出産などケイジが続いている。 29

- ㋁ 私たちは、何と言われても従来の方針をケンジする。
- ㋂ 万引き犯と店主との間でジダンが成立した。
- ㋃ この試練を乗り越えたら、バンジうまくいくに違いない。
- ㋄ 斜面に見える石垣の跡が、オウジの栄華を現在に伝えている。

問5 新しい憲法がコウフされたのは、その秋のことだった。 30

- ㋁ わたしにはフヨウしなければならない親族はいない。
- ㋂ この町は、地下水がホウフで、酒の名産地として知られている。
- ㋃ 湾岸に沿って国道がフセツされている。
- ㋄ 夏になったら、フトンなど暑くて使ってられない。

(2) 問6～10について、成句になるように、最も適当なものを、c1～c4のうちから一つずつ選べ。

問6 あの人がそんなずるいことをするなんて、() が差したとしか思えない。 31

- c1> 影
- c2> 陽
- c3> 魔
- c4> 気

問7 私たちの敗退は、栄光に輝く部活の歴史に () をつけてしまった。 32

- c1> どろ
- c2> いろ
- c3> しお
- c4> みそ

問8 私は何度教わっても覚えられないので、先生にさじを () しまった。 33

- c1> 回されて
- c2> 投げられて
- c3> 置かれて
- c4> 取られて

問9 今年の高校野球の決勝戦は、しのぎを () 大接戦だった。 34

- c1> 叩く
- c2> 洗う
- c3> 削る
- c4> 落とす

問10 彼の鋭い質問は、的を () ものだった。 35

- c1> 撃つ
- c2> 刺す
- c3> 得る
- c4> 射る