

スタジオ設備簡易マニュアル 杏林大学様 2020.11

- 1 撮影の準備をする
- 2 撮影を開始する
- 3 撮影を終了する



1 撮影の準備をする

- 1) 機器収納ワゴン背面から出ている電源プラグをコンセントに接続し、スイッチタップをONにします。二脚を撮影か所に置き、HDMI送信機を電源に接続します。



- 2) ワゴン内に設置されている外部入力パネル、外部出力パネルに機器を接続します。



- 3) 各機器の電源を入れます。

《講師・板書撮影カメラ》



液晶部分を開くと電源ボタンがあります。

《書画カメラ》



3秒程度長押しすると電源が入ります。

《操作モニタ》



電源ボタンを押します。

- 4) マイクを充電器から外し、電源を入れます。



マイク上部のMUTEスイッチを解除します。



グリップケースを回し開けると電源ボタンがあります。

2 撮影を開始する

- 1) 録画/配信エンコーダにUSBメモリを接続し、右下のLEDが緑に点灯したことを確認します。
点灯確認後、Recordボタンを押します。録画中はRecordボタン右下のLEDが緑に点滅します。
LEDが緑色以外に点灯、点滅中の場合、不具合が発生しております。機器の取扱説明書をご確認ください。



- 2) AVスイッチャのON AIRボタンを押します。カメラの前に立ち、マイクを使用して講義・講演を行います。

! ON AIRボタンを押し忘れにご注意ください。ON AIRボタンを押し忘れた状態で収録を行った場合、録画/配信エンコーダには音声のみの真っ暗な映像が保存されてしまいます。



ON AIRボタンが赤点灯したことを確認後に講義・講演を始めてください。

3 撮影を終了する

- 1) AVスイッチャのON AIRボタンを押します。ボタンが消灯すると画面がフェードアウトします。
録画/配信エンコーダのRecordボタンを押し、収録を停止します。
USBメモリの右下のLEDが消灯したことを確認し、USBメモリを解除してください。



- 2) 各機器の電源を切り、外部入力パネル・外部出力パネルから解除し、ワゴンの下に収納してください。
マイクは充電器にしっかりと差し込んでください。カメラ、書画カメラはACアダプタに接続し充電してください。



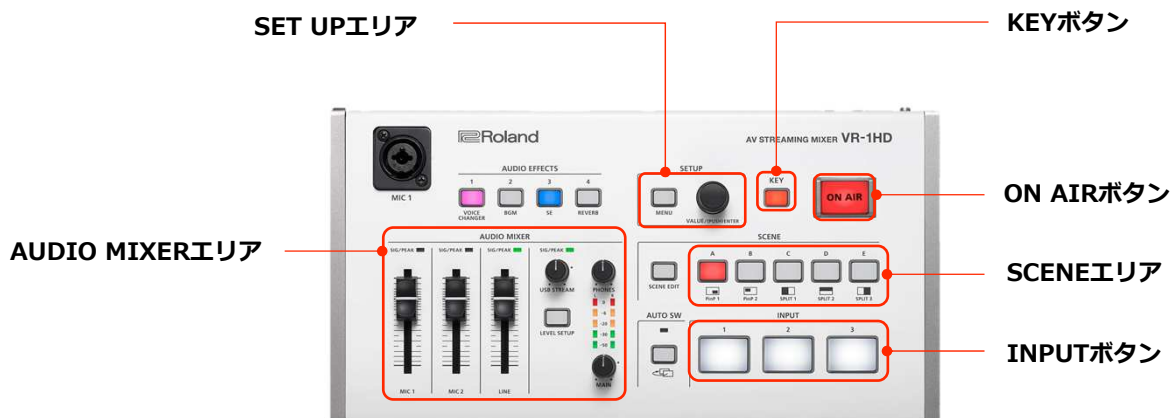
充電中は赤に点灯します。



- 3) スイッチタップをOFFにし、各機器の電源を切ってください。
ワゴンを移動させる場合、コンセントから電源タップを抜き、移動させてください。
ワゴンを移動する予定がない場合、機器の充電の為、電源タップはコンセントから抜かないでください。



1 各部名称



2 各部の簡易使用方法

■SET UPエリア

MENUボタンを押してメニューが表示されます。
VALUEツマミを回すと項目を選択できます。VALUEツマミを押すと項目や値を決定します。
MENUボタンを押すと1つ前の階層に戻ります。
一番上の階層でMENUボタンを押すと、メニュー表示を閉じます。



■ON AIRボタン

録画/配信エンコーダへの出力をフェードイン、フェードアウトします。
点灯：映像出力中
消灯：フェードアウト
ON AIRボタンが赤点灯したことを確認し、講義・講演を始めてください。



■INPUTボタン

INPUT端子に入力された映像に切り替えます。
映像は外部入力パネルにHDMIとLANに接続された機器が入力されます。



■SCENEエリア

登録されている画面構成を呼び出します。選んだボタンは赤点灯します。
INPUTボタンを押すとSCENEの選択は解除されます。
分割する映像、重ねる映像の選択はSET UPエリアから行います。



■KEYボタン

キー合成のON/OFFを行います。
点灯中は2つの映像を合成して出力します。
透過する映像の色の選択はSET UPエリアから行います。



■AUDIO MIXERエリア

SIG/PEAKインジケータ 音声の入力を感じると緑点灯します。過大入力になると赤点灯します。
オーディオ・フェーダー 音量の調整をします。フェーダーを上げると音量が上がり、下げると音量が下がります。



3 映像について



INPUT ボタン

■映像の選択

ON AIRボタンを押し、赤点灯したことを確認後、
INPUTボタンで映像を選択します。
映像を選択するとボタンが赤点灯します。



SCENE エリア

■シーンの選択

SCENEエリアでは画面の分割、ピクチャインピクチャ等のシーン選択が
できます。ピクチャインピクチャで上に重ねる映像の選択や位置の調整は
SET UPエリアのMENUから選択できます。



KEY ボタン

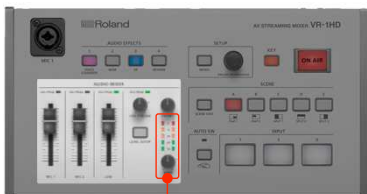
■キー合成のON/OFF

KEYボタンでキー合成をON/OFFします。ONにするとボタンが点灯し、
映像を合成して出力します。
キー合成は色を指定し、映像の一部を透明にして背景映像に重ねて合成する
方法です。透明にする部分の色はSETUPエリアから選択できます。

<イメージ>



4 音声の調整方法



MAINつまみ

AUDIO MIXERエリアで音量の調整を行います。
MIC1,MIC2,LINEのフェーダーは基本は左図のように太線に合わせてください。
音量の調整はMAINつまみを回して調整してください。
MAINつまみの上のLEDが黄色で点灯する程度が適正な音量です。